

1 Dans la vieille ville d'Aix-en-Provence, il y a beaucoup de Nord-Africains. Les enfants qui jouent dans les rigoles\*, avec de l'eau des bassins, les yeux noirs et agiles, on pourrait se croire en Algérie. Face à la bibliothèque Méjean, place de la mairie, on peut les voir assis sur le bord d'une fontaine à côté de pigeons familiers et confiants qui sentent peut-être chez eux le pays où leurs sœurs hirondelles s'en vont tous les ans. Ceux qui ne sont pas employés aux mines de Gardanne ou aux barrages travaillent pour la plupart dans le bâtiment. À Aix-en Provence, ils ont ceci de particulier qu'ils vivent en famille. Et c'est un spectacle quelque peu insolite de les voir parfois déambuler les robes larges et bariolées d'une femme berbère ou trancher le turban clair d'un vieil exilé qui ne s'est pas résigné à porter casquette ou à aller nue tête.

7 Saïd n'aimait pas voir ces orphelins de mère-patrie\*. Il n'aimait pas deviner leur souci de coquetterie, leur nœud de cravate trop gros ou trop pincé. Il n'aimait pas les voir se promener deux par deux, le dos légèrement voûté\*, emportés dans une de ces discussions qui ne finissent jamais, à la poursuite d'un but de flânerie\* qu'ils ignorent. Épaves abandonnées sur un rivage généralement hostile ou indifférent...

10 La nuit, les rues se vident, que voulez-vous, les coups de couteaux. Agresseurs de taxis. Maudits. Condamnés. Forçat de la sueur. Il y a quelque chose d'héroïque dans leur présence. Ils vivent -c'est une façon de parler-chez ceux qui les méprisent. Chez ceux qui les fuient. Alors ils vivent -c'est une façon de parler- entre eux. La même cargaison de malheur. Déracinés. Transplantés. Ils vivent. C'est une façon de parler. Et, rien n'est plus poignant\* que cette gandourah ou ce turban que vous apercevez parfois. Il faut sauver tout ce qu'on peut sauver. Et ces petits gamins de la rue de Cardeurs, s'il se mêle un accent provençal à leurs mots, c'est quand même en arabe qu'ils parlent. A Aix-en Provence comme ailleurs, c'est le même refrain, c'est la même rengaine. Lune froide ou soleil, les Algériens sont des problèmes.

Il ne veulent pas d'eux

de valoir / se dévalorisent / se rabaisissent

Malek HADDAD, La Dernière impression, 1958

1-Rigole : fossé. 2- Patrie : pays natal. 3-voûtés : courbés, 4- Poignant : touchant.

Interrogation: Est-ce que totale Inversion du sujet } → oui/Non.

I- Etude de texte. (12 points)

A- Compréhension. (6 points)

1- Les Nord-africains, sont-ils heureux en Aix-en-Provence ? Justifiez votre réponse par des indices textuels. (2pts)

Oui, les Nord-africains semblent heureux en Aix-en-Provence.

En effet, les enfants qui jouent se croyant "en Algérie".

2- Comment les Français se comportent-ils avec ces étrangers ? Quel est l'effet de ces comportements sur les Nord-africains ? (2pts)

Les Français dévalorisent et rabaisent ces étrangers qu'ils considèrent comme un problème. Par conséquent, ces Nord-africains se sentent déçus et malheureux.

3- Relevez du texte les adjectifs qui qualifient ces gens en France. S'agit-il d'une description subjective ou objective? (2pts)

Les adj. qui qualifient ces gens: "déracinés, maudits, condamnés...". Il s'agit d'une description subjective péjorative.

## B-Langue. (6points)

### a- Vocabulaire (2pts)

\*Nominalisez les phrases suivantes.

-Les algériens portent des gandouras : Le port des gandouras par les algériens.

-Les enfants sont trop agités : L'agitation des enfants. L'extrême agitation des enfants.

### b-Grammaire (4pts)

1-Complétez par le pronom relatif qui convient. (2pts)

- Les étrangers...qui... vivent à l'étranger souffrent parfois de la discrimination.

\* ces petits gamins...dont... Les pères sont morts souffrent de maltraitance.

C.U.I. de qui.



في دارك... إتهن على قرابتة إصغارك



2-Evitez la répétition en reliant les deux propositions par une subordonnée relative. (2pts)

\*les Algériens sont agressifs. Les algériens causent des problèmes (Sub. Relative).

Les algériens qui causent des problèmes sont agressifs.

\*Saïd trouve ces nord-africains extravagants. Tu m'as parlé de ces nord-africains

Saïd trouve ces nord-africains dont tu m'as parlé extravagants.

② Futur principale	Présent Sub. de temps
Futur	Futur Antérieur
Présent	Passé Composé
Imparfait	Plus que parfait

↓  
COT

posteriorité ②  
La principale après la Sub. de temps.

Je sortirai me promener après que (terminer) j'aurai terminé mes devoirs

Essai. (8 points)

description subjective  
méliorative de la Campagne.

Votre ami s'est absenté, vous avez pense qu'il est malade, vous décidez alors de lui rendre visite. Vous découvrez qu'il habite à la campagne, lieu agréable et reposant.

Décrivez ce lieu en exprimant vos sentiments

Description: (+ Imparfait)  
- les expansions du Nom:

- Les verbes d'état

- Les Comparaisons:

Les champs sont pareils à un tapis magique

- métaphore:

- Moyens de localisation: à droite, à gauche  
en face de moi, un peu plus loin

→ la situation  
intermédiaire  
Situation initiale  
2 à 3 ph.  
Situation finale  
2 à 3 ph.

